

Základní umělecká škola Jana Štursy
Nové Město na Moravě, příspěvková organizace

Koncepce rozvoje a řízení školy

Mgr. et MgA. Lada Hubáčková Pokorná

22. 3. 2025

Nové Město na Moravě

Škola dnes

Základní umělecká škola Jana Štursy zajišťuje již přes třicet let výuku ve všech čtyřech oborech základního uměleckého vzdělávání (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický). Za tu dobu se stala pevnou součástí kulturního dění ve městě, spolupracuje s místními školními a kulturními institucemi, a produkty své práce reprezentuje i za hranicemi svého působení na různých uměleckých přehlídkách, soutěžích a festivalech na krajské, celorepublikové i mezinárodní úrovni.

Vzdělávání se řídí Školním vzdělávacím programem, který vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a dokumentace je vedena prostřednictvím softwaru Klasifikace (elektronické třídní knihy, výkazy hodin, žákovské knížky, komunikace mezi pedagogy, s rodiči žáků i žáky samotnými).

Již sedmým rokem se vzdělávání všech oborů odehrává v jedné budově na ulici Bradyových 16 v Novém Městě na Moravě. Škola tu našla dobré zázemí pro zajištění kvalitní výuky ve všech oborech a jejich odděleních.

V průběhu roku vznikají hudební, výtvarné, taneční a literárně dramatické projekty, některé samostatně, jiné ve spolupráci dvou a více oborů současně. V průběhu roku pořádá škola řadu vystoupení a koncertů, interních i pro širokou veřejnost, standardem je pořádání společných akcí, na kterých se představují zástupci všech oborů. Škola se každoročně zapojuje do celorepublikového happeningu základních uměleckých škol ZUŠ Open, při kterém se prezentují všechny obory ve škole i ve veřejném prostoru.

Studenti mají ve škole dobré zázemí pro své studium a tvorbu, ve všech oborech zajišťuje výuku kvalifikovaný personál, škola je vybavena učebnami, které odpovídají potřebám výuky a disponuje kvalitním vybavením, vč. hudebních nástrojů, některé lze případně potřebným studentům zapůjčovat. Škola se snaží o otevřenou komunikaci, nabízí všem rovné příležitosti ke studiu a uměleckému vyjádření, podporuje talenty v jejich rozvoji účastí na přehlídkách a soutěžích, kde lze získávat cenné zkušenosti a inspiraci pro další tvorbu.

Zaměstnanci školy tvoří sehraný tým pedagogů a provozních zaměstnanců, kteří udržují školu v čistotě a pořádku a ekonomické stabilitě. Učitelé školy jsou pestrá paleta umělecky nadaných a tvůrčích osobností, které mají vedle svého talentu také schopnost předávat vztah ke svému oboru a umění svým studentům. Personál má zkušenosti z vlastní umělecké činnosti i pedagogické vzdělání a praxi. Ve škole převládá přátelská atmosféra podněcující projekty spolupráce pedagogů v rámci jednotlivých oddělení, ale i napříč celým oborem i mezi obory. Fakt, že celá škola sídlí v jedné společné budově spolupráci logisticky usnadňuje.

Zázemí školy je příznivé pro potřebnou výuku. Škola má dostatek tříd pro individuální výuku a nechybí ani specializované učebny pro výuku hromadnou (hudební zkušebna pro orchestr a další hudební tělesa, učebna hudební nauky, tanečního, literárně dramatického a výtvarného oboru). Pro koncertní akce a

komorní vystoupení disponuje škola rozlehlým atriem s dobrou akustikou a komorním sálem Podpalubí. V současné době se potýká škola s problémem ne zcela dobře těsnící střechy a technickou závadou jednoho z kotlů, které školu vytápějí, ale jedná se o problémy, jež jsou v řešení a brzy se je snad podaří odstranit. V horkých měsících se většina tříd díky orientaci na jižní stranu přehřívá.

Vize

V budoucích letech vidím Základní uměleckou školu Jana Štursy jako důležitou a váženou novoměstskou instituci, která díky kvalitní výuce a svobodné atmosféře dosahuje skvělých výsledků, má dobré renomé a svou činností šíří povědomí o důležitosti kultury v našich životech, čímž zajišťuje uměleckou výchovu nad rámec vzdělávání kmenových žáků směrem k celé společnosti. Spolupráce mezi pedagogy a obory je pravidelnou součástí výuky. Škola se prezentuje veřejnosti produkcí sólové i souborové tvorby. Multimediální výchova je pravidelnou součástí výuky napříč obory a obor zvuková tvorba se těší stále většímu zájmu studentů.

Cíle

Studenti navštěvují školu s radostí a svůj talent rozvíjejí s vědomím nutnosti vkladu vlastní péle a přípravy. Rodiče si jsou vědomi rozdílu mezi volnočasovou aktivitou a uměleckým vzděláváním a podporují žáky v jejich studiu. Očekávání směřovaná k učitelům jsou vyvážena naplňováním očekávání učitelů od žáků. V povědomí žáků, rodičů i veřejnosti jsou koncerty a akce školy vnímány jako nedílná součást uměleckého vzdělávání. Návštěvnost pořádaných akcí se navyšuje a škola, žáci i učitelé vnímají podporu veřejnosti.

Ve škole působí **kvalifikovaný stabilní tým**, který se těší vzájemnému respektu, otevřené komunikaci, využívá aktivně možnosti spolupráce a prolínání oborů. Pro svoji práci mají pedagogové rovné podmínky, vedení svým zaměstnancům důvěřuje a nabízí svobodný prostor pro tvorbu bez tlaku na výkon. Zaměstnanci plní řádně povinnosti vyplývající z jejich pracovní náplně, jejich aktivní přístup nad rámec základních povinností je odpovídajícím způsobem odměněn. Pedagogové získávají nové zkušenosti zapojováním se do akcí, přehlídek a soutěží a pravidelně se účastní vzdělávacích seminářů ve svém oboru i v oblasti osobnostně sociálního rozvoje.

Budova školy se nepotýká s technickými problémy, funguje zabezpečení, topení, voda teče potrubím a nezatéká střechou do interiéru školy. Jednotlivé obory postupně dovybavují své materiální zázemí pro zkvalitnění podmínek pro výuku, zejména pro multimediální výchovu a zvukovou tvorbu, k čemuž napomáhá i dobré připojení k internetu. Ve třídách nacházejících se na jižní straně je eliminováno jejich přehřívání zavedením klimatizace, nebo jiným způsobem odvětrávání či alespoň zatemnění.

Strategie

Informovat **studenty** a rodiče o vzdělávacích cílech, obsahu vzdělávání, rozsahu vzdělávání. Pro zvýšení povědomí o důležitosti spolupráce žáka, rodiče, veřejnosti se školou je potřeba zaměřit se na důslednou komunikaci. Začínajícím žákům a jejich rodičům formulovat práva a povinnosti dané školním řádem, ale i naše očekávání. V první vlně ze strany školy směrem k žákům/rodičům, ve druhé formulací ze strany příslušného pedagoga. Ve vzájemném vztahu pedagog/žák klást důraz i na pohled žáka, jeho očekávání a individuální podmínky ke studiu. Pro zkvalitnění výuky získávat zpětnou vazbu formou rozhovorů s žáky i prostřednictvím evaluačních dotazníků.

Je třeba zaměřit se i na **propagaci školy** směrem k veřejnosti. Trend snižování návštěvnosti kulturních akcí s sebou určitě nese doba, ale naším cílem je být živou součástí novoměstské společnosti. Je proto třeba najít cesty, jak cílenější propagací a osvětou dostat publikum na akce začínajících umělců, nejenom na příležitosti k setkání s populární tváří z televize. Pokusíme se najít nástroj, kterým dostaneme naše aktivity více do povědomí - aktivnější využívání sociálních sítí a pravidelné zveřejňování akcí na webu školy, cílenější oslovení potenciálního publika ve školách a dalších institucích. V tomto směru se nabízí možnost aktivnějšího zapojení samotných studentů, zejména pro vytváření příspěvků a jejich sdílení přes sociální sítě, čímž se povědomí o umělecké tvorbě může lépe dostat k dalším skupinám obyvatelstva.

Pro svobodnou a přátelskou atmosféru při samotném vzdělávacím procesu je třeba **podporovat pedagogy** v rozvíjení jejich pedagogických a komunikačních strategií formou seminářů a školení, vzájemnými zpětnými vazbami při pedagogických radách, zprostředkováním možnosti spolupráce se supervizorem. Pro upevnění vztahů a příležitost vzájemně se poznat absolvovat společný team-building.

Spokojený pedagog vytváří uvolněnou atmosféru, dokáže pozitivně motivovat a vychovávat spokojeného žáka, se kterým pak může dosahovat kvalitních výsledků. Pro podporu vzdělávacího procesu škola opakovaně žádá o dotaci z Operačního programu Jan Amos Komenský (OP JAK), díky níž může podpořit inovativní vzdělávání v jednotlivých oborech, ohodnotit spolupráci pedagogů, iniciativu inspirovat se na jiných školách a sdílet zkušenosti s ostatními, podpořit je v dalším vzdělávání. O dotaci na další období bude zažádáno ještě v tomto školním roce, v příštích letech tedy bude na uvedené využívána.

Účast na přehlídkách a soutěžích je třeba brát jako cennou zkušenost setkávání se s jinými pedagogy a žáky, přístupy a názory. Důležité je motivovat pedagogy k aktivnímu přístupu k přehlídkám a soutěžím a po každé takové prodělané zkušenosti i ke sdílení zpětné vazby s ostatními kolegy.

Kvalitní zázemí bez technických nedostatků je předpokladem pro kvalitní práci i ve školství. V letošním roce je naplánovaná oprava střechy, čímž bychom se měli zbavit nepříjemného zatékání do vnitřních prostor. Následně bude třeba ošetřit zatékáním postižená místa jako jsou některá okna a promáčené stropy a stěny. Budova školy je

krátce po rekonstrukci a všechny technické a technologické parametry má jinak standardně nastaveny, je proto třeba je v součinnosti s provozním personálem pečlivě udržovat a kontrolovat pravidelnými revizemi. Oprava střechy školy by tak mohla být na delší dobu poslední větší finanční investicí. Chod školy zajistí získání dobrého a spolehlivého školníka, který může spoustu věcí v budově zařídit svépomocí bez nutnosti najímání externích firem. Z hlediska hospodaření je tak třeba navázat na stávající vyvážený rozpočet, díky němuž škola provozně dobře funguje. Velkou oporou ve financování je Operační program JAK, díky němuž získává škola nemalé prostředky nejen na podporu zkvalitnění výuky, ale i na nákup materiálního vybavení v podobě pomůcek pro výuku a vybavení učeben. Pro zkvalitnění výuky v oblasti multimédií a zvukové tvorby je třeba pokračovat ve vybavování učeben potřebnou technikou.

Na provoz školy přispívá i stále větší zájem o pronájem sálu Podpalubí různými organizacemi pro komorní kulturní akce, přednášky a besedy. Vzhledem k tomu, že sál je třeba využívat primárně pro potřeby školy (výuka, prezentace výstupů,...), vyšší navýšení do budoucna si lze představit jen stěží, ale na stávající stav bude rozumné navázat.

K rovnováze ve financování přispívá i dobrá spolupráce se Spolkem rodičů, který při ZUŠ působí, spolupřádá koncerty a další projekty a podporuje výjezdy studentů na přehlídky, soutěže, divadelní a koncertní akce, případně přispívá i na nákup některých pomůcek. Tato spolupráce je velmi dobře nastavena a bude proto dobré využívat ji stejným způsobem i nadále.

Shrnutí

Mé rozhodnutí ucházet se o místo ředitelky Základní umělecké školy Jana Štursy Nové Město na Moravě bylo podpořeno řadou kolegů, jejichž cenné názory na školu jsou mi hlavním vodítkem v plánování dalšího období školy, která stojí na pevných základech. Díky stávajícímu vedení v ní panuje příznivá atmosféra a kvalitu práce všech potvrzují výborné výsledky.

Mým hlavním cílem je navázat na poctivě odvedenou práci paní ředitelky, zachovat kontinuitu v zavedených věcech, s pokorou stavět na stávajících hodnotách a rozvíjet je.

Chtěla bych využít své schopnosti motivovat, ale také naslouchat, vést dialog, dát prostor pro vlastní názor a vyjádření.

Ráda bych si se zaměstnanci, žáky, rodiči i zřizovatelem vybudovala vztah založený na důvěře a vzájemném respektu. Jistá míra svobody v tvorbě a výchově rámovaná pravidly příslušného vzdělávacího programu prokazatelně zajišťuje příznivé zázemí pro systematickou a kreativní práci. Spokojenost účastníků vzdělávacího procesu generuje úspěšný pracovní tým, který pak může být navzdory všem organizačním nárokům, provozním komplikacím, legislativním pravidlům a administrativním povinnostem radost vést.

Souhlasím se zveřejněním předložené koncepce.

Lada Hubáčková Pokorná

22.3. 2025 V Novém Městě na Moravě